

PROGRAMMA FINALE SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSE 2AFM DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE: ANTONELLA GORI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Antologia: "Leggere e volare " - O. Trioschi – A. Però – M.

Fiore - La nuova Italia__Volume unico

Grammatica: "Regole e creatività" - Maria Teresa Serafini – La Nuova Italia

1) Incontro con la poesia: pp. 438 a 443 (comprese le poesie contenute a spiegazione delle tecniche).

2) La metrica il ritmo e la rima da pag.444 a 457 (comprese le poesie contenute a spiegazione della teoria);

3) La forma della poesia; Strofe e componimenti da pag. 459 a 463 senza poesia

4) Le figure retoriche e lo stile da pag. 466 a 475 comprese le poesie contenute

Analisi del testo poetico: "Pianto antico" G. Carducci , "Stelle" –"Mattina" G. Ungaretti – "A Zacinto" U. Foscolo

IL POETA SI PRESENTA PAG. 486/487 Analisi e spiegazioni tecniche delle seguenti poesie "Amai" U. Saba – "Io non ho nulla da dire" M .Moretti - "E lasciatemi divertire" A. Palazzeschi "- "Io non ho bisogno di denaro" A. Merini

DEDICHE IN VERSI Pa. 508/509 "A Silvia" G. Leopardi; "Ho sceso, dandoti il braccio" E. Montale; LA POESIA DEI LUOGHI "L'Infinito" G. Leopardi- CORRISPONDENZ D'AMOROSI SENSI "Tanto gentile e tanto onesta pare" D. Alighieri – "X Agosto" G. Pascoli

IL LINGUAGGI TEATRALE Da pag. 632 a 636 "Uno strano dottore" Molière

I GENERI TEATRALI da pag. 641 a 646 "Essere o non essere" W. Shakespeare

"Il satiro addomesticato" C. Goldoni – "La verità del signor Ponza" L. Pirandello

UN MONDO SOSTENIBILE "Un mondo di gocce da salvare" – "Cento ghiande al giorno" Jean Giono - "Il lavoro è sempre più green" " E tu chi sarai? Orientarsi nel futuro per scegliere il presente.

Grammatica:

- 1) Preposizioni e Congiunzioni - pg 371
- 2) La sintassi della frase semplice pp. 426 a 443- Il Complemento oggetto - complementi predicativi da pg 449 a 456
- 3) L'attributo e l'apposizione pp. 458/459
- 4) I complementi : diretti e indiretti ripasso e riconoscimento
- 5) La sintassi del periodo pp. 542- 555 ; coordinate e subordinate ; le soggettive e le oggettive ; vari tipi di subordinate; il periodo ipotetico.

Arezzo 10/06/25

Antonella Gori

Firma autografa

sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993